

# MAN UTAN MAMMA

en musikalisk föreläsning om sorg  
av & med Peter Barlach



*Peter och Birgitta Barlach, nyårsafton 1971*

## **”Det är aldrig försent att bearbeta sin sorg”**

Tre veckor innan jag skulle fylla 12 år, den 19 januari 1980, dog min mamma i en bilolycka.

I *Man utan mamma – en musikalisk föreläsning om sorg* varvar jag 4-5 egna sånger till gitarr med berättelser ur livet före och efter bilolyckan som förändrade mitt liv. Jag visar även bilder och annat dokumentärt material från mitt liv.

Dagen då min mamma dog minns jag glasklart. Jag minns ordagrant vad min pappa sa när han berättade att mamma var död; var vi var någonstans och vad jag tänkte och kände i ögonblicket när mattan rycktes undan och livets trygghet försvann.

Jag pratar om den närmaste tiden efter olyckan. Hur kompisar, lärare och grannar betedde sig emot mig och min familj. Jag har många både sorgliga och dråpliga anekdoter. Jag har teorier om hur jag tror att man ska – *och inte ska* – närma sig människor i akut sorg.

Det första halvåret höll jag humöret uppe om dagarna och grät jag mig till sömns varje natt. Sedan, när jag inte orkade det längre, slutade jag att tänka helt på min mamma. Jag pratade inte om henne och jag fick en klump i magen bara jag hörde någon säga ordet mamma.

Jag började helt enkelt förtränga min mamma och minnet av henne. I flera år gjorde jag det och resultatet blev en isolerad och avstängd person.

På tjuugoårsdagen av olyckan åkte jag för första gången tillbaka till olycksplatsen. Jag fick reda på exakt hur olyckan gått till, läste vittnesförhören, polisrapporten och hela förundersökningen. Det var en omtumlande viktig resa i sig. Jag berättar i föreläsningen hur denna resa i sig förändrade mitt liv.

Senare samma år som återresan träffade jag min blivande fru, mamman till mina barn. Jag tror inte det är en slump att det skedde just detta år. Idag är jag själv familjefar med egna döttrar som jag ofta och gärna berättar om min mamma för. Jag berättar så kallade "Birgitta-sagor", vilket är anekdoter om min mamma fast i sagoform.

Central i föreläsningen är sången direkt till min mamma; *En Birgitta-saga*. En sång som sammanfattar såväl föreläsningen som mitt liv ganska väl. Hur "livet bytte plats med döden". Det handlar sorgen, smärtan, förträngningen, vägen tillbaka och vikten av att föra minnet av den döde vidare.

*Ibland är det bara skönt att berätta  
ibland skär det som en kniv.  
Jag vet inte varför jag gör det,  
men det håller dig och mig vid liv.*

[www.peterbarlach.se](http://www.peterbarlach.se)