

Pressmeddelande från Blixten & Co 2009-10-22

Bounce avslutar sin karriär i Ericsson Globe

Bounce – ett av Sveriges mest framgångsrika danskompanier genom tiderna – avslutar sin succékarriär med en avskedsföreställning i Ericsson Globe i april 2010. Det blir gruppens sista föreställning tillsammans.

– Ja det är sant, i april uppträder vi i Ericsson Globe. Det blir vår sista föreställning tillsammans, för nu känns det som rätt tidpunkt för oss att gå vidare mot nya mål och utmaningar. Dansen har aldrig haft en starkare position än nu. Intresset är på topp och det finns möjlighet för en ny generation att höja ribban ytterligare, säger Bounce.

Bounce har döpt föreställningen till The Last Bounce och lovar att det blir en storslagen hyllning till dansen som publiken aldrig kommer att glömma. Med sig på scen har de dansare i världsklass, och sammantaget blir det fler än hundra dansare specialiserade på olika stilar såsom balett, modern dans, lindy hop, stepp, argentinsk tango och breaking.

Bland gästerna syns:

Cullbergbaletten – Ett danskompani i världsklass som vi är mycket stolta över att få samarbeta med för första gången sedan starten av Bounce.

Harlem Hot Shots – Världseliten inom afroamerikansk 30-40-talsdans. Deras specialitet är lindy hop, charleston och authentic jazz.

Bounce ensemblen – 20-30 dansare i generationen under oss. Fantastiska dansare som kommer att vara en stor del av föreställningen.

Om Bounce:

Bounce Streetdance Company bildades 1997 av några av landets främsta streetdansare. Målet var att upptäcka och utveckla dansstilar, och idag kan vi konstatera att Bounce genom sina hyllade föreställningar och sin vilja att sprida kärleken till dansen har bidragit till ett enormt uppsving för dansen i Sverige.

Sedan starten har Bounce gång på gång bjudit på häpnadsväckande föreställningar och utsålda hus. De har hunnit med nio uppsättningar, bland annat Bounce The Show (2001) i Stockholm och London, Bounce vs. Petter (2002), The Score (2003), Bounce LIVE (2005), publiksuccén Gökboet (2006) och nu senast den uppmärksammade Caution! (2009) med 75 spelade föreställningar och 38 000 besökare. Gökboet har hittills haft fler än 120 000 besökare och spelats totalt 185 gånger i Stockholm, Göteborg, London samt på turné i Sverige, Storbritannien och Wien. Bounce har belönats med Svenska Dagbladets Operapris 2006 och Stockholms stads Cullbergpris 2008.

Bounce består av Alvaro Aguilera, David Dalmo, Joe Jobe, Filmon Michael, Fredrik Rydman, Ambra Succi och Jennie Widegren.

The Last Bounce i Ericsson Globe fredag 23 april 20.00 och lördag 24 april 15.00 och 20.00

Biljetterna släpps torsdag den 22 oktober och säljs via Globe Arenas biljettkassa, tel 077-131 00 00, Ticnet, www.ticnet.se, tel 077-170 70 70 och Ticnetombud samt via SJ, www.sj.se/upplevelser, tel 0771-75 75 75 och SJ Resebutik.

Föreställningen presenteras av Blixten & Co och Bounce

För mer information kontakta:

Sofia Lindholm
Blixten & Co
08-440 92 17
sofia@blixten.com

Annica Sigfridsson
Producent Bounce
070-799 67 77
annica@bounce.nu

Presskontakt:

Ronnie Schmidt
Triada Communication
0707-174 049
ronnie@triadacommunication.se

Mer information och högupplösta pressbilder finns på www.bounce.nu och www.blixten.se/bounce.